



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

PROGRAMA DE DISCIPLINA DE GRADUAÇÃO

FACULDADE DE LETRAS - GRADUAÇÃO

DISCIPLINA: FONÉTICA E FONOLOGIA

CÓDIGO: LET 314

Nº CRÉDITOS: 04 CARGA HORÁRIA TEÓRICA: 60H CARGA HORÁRIA PRÁTICA: 00H CARGA HORÁRIA TOTAL: 60H

EMENTA

Bases fonéticas dos sistemas linguísticos: percepção e produção. Traços, autosegmentos e processos fonológicos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABAURRE, Maria Bernadete. Fonologia: a gramática dos sons. 1993. VELLOSO, João. Elementos para uma reavaliação da importância da distintividade como conceito linguístico. 1993. BISOL, Leda (Ed.). Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro. EdUPUCRS, 2005. SILVA, Thaís Cristófar et al. Fonética Acústica: os sons do português brasileiro. Universidade Federal de Minas Gerais, 2019.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARBOSA, Plínio A.; MADUREIRA, Sandra. Manual de fonética acústica experimental: aplicações a dados do português. Cortez editora, 2023.
GOLDSTEIN, E. B. Sensation and perception. 6th ed. Australia; [Pacific Grove, CA]: WadsworthThomson Learning, c2002. cap. 13. (Disponível na UFMG)
MARUSSO, A. Princípios básicos da teoria acústica de produção da fala. Rev. Est. Ling., Belo Horizonte, v.13, n.1, p.19-43, jan./jun. 2005.
SANTOS, Raquel Santana, SOUZA, Paulo Chagas de. Fonética. In: FIORIN, José Luiz. Introdução à linguística, vol. II: princípios de análise. 6.ed. São Paulo: Contexto, 2010.
SOUZA, Paulo Chagas de; SANTOS, Raquel Santana. Fonologia. In: FIORIN, José Luiz. Introdução à linguística, vol. II: princípios de análise. 6.ed. São Paulo: Contexto, 2010.



Documento assinado eletronicamente por **Renan Belmonte Mazzola, Coordenador(a)**, em 05/09/2025, às 14:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador 4520555 e o código CRC 4A670DFF.

